

中国传媒大学硕士研究生招生考试

初试科目《戏剧戏曲史论》考试大纲

一、考试目的及要求

本科目主要考查考生在戏剧戏曲史论方面的掌握情况，重点是中国戏剧史、欧洲戏剧史。要求考生在掌握基本知识的基础上，顺利通过考试，以适应硕士研究生阶段的专业学习。

二、考试内容

第一部分：中国戏剧史（元代至二十世纪末）

- 1、元杂剧
- 2、明清传奇
- 3、京剧及近代戏曲
- 4、现代戏曲
- 5、中国话剧史

第二部分：外国戏剧史

- 1、古希腊悲剧
- 2、古罗马喜剧
- 3、文艺复兴时期欧洲戏剧
- 4、欧洲古典主义戏剧
- 5、欧洲浪漫主义、自然主义、现实主义戏剧
- 6、二十世纪欧美戏剧

第三部分：戏剧理论

- 1、《诗学》体系
- 2、“悲剧、喜剧”体系
- 3、十九世纪后期至二十世纪中期的欧美戏剧理论
- 4、中国戏剧理论和批评（古代和现代）

三、试题类型

题型一：名词解释题

题型二：简答题

题型三：论述题

四、考试形式及时长

考试形式：笔试

考试时间：3 小时。

五、参考书目

张庚、郭汉城主编《中国戏曲通史》（上、中、下），中国戏剧出版社 1980 年至 1984 年初版。该书后来有增订重版。

周贻白《中国戏曲发展史纲要》，上海古籍出版社 1979 年初版。后来有重版。

田本相、宋宝珍《中国百年话剧史述》，辽宁教育出版社 2013 年。

布罗凯特《世界戏剧史》，上海三联书店 2015 年。

注：1、参考书目系推荐书目，非指定书目；

2、“戏剧理论”的内容包含在推荐书目当中；

3、试卷或会出现贴近现实的内容，因此，试题超出大纲范围属于正常。