

中国传媒大学硕士研究生招生考试

初试科目《美术概论》考试大纲

一、 考试目的及要求

本考试科目大纲适用于报考中国传媒大学美术专业硕士研究生入学考试。《美术概论》是关于美术历史、理论、知识、技能的一门重要基础课。它是考查考生美术学相关专业本科学习和训练情况的一个科目。《美术概论》科目主要包括的内容有：美术常识、中国美术历史、外国美术历史、美术原理以及美术实践等方面的内容。本科目要求考生熟悉美术的有关门类和概念、中外重要的美术家、美术流派和美术作品、美术创作基本理论和技巧等，并能运用所掌握的知识分析有关美术家和作品，阐述有关的美术创作和美术现象。

二、 考试内容

第一部分 美术常识

1. 有关美术的一般概念
2. 美术各门类的基本知识
3. 艺用解剖学、艺用透视学等美术技法理论

第二部分 中国美术历史

1. 先秦美术
2. 秦汉雕塑、画像石和墓室壁画
3. 魏晋南北朝美术
 - a、魏晋南北朝时期的主要画家和作品
 - b、魏晋南北朝时期的佛教美术
4. 隋唐的建筑、绘画和雕刻
 - a、隋唐时代的主要建筑遗存
 - b、唐代的重要画家及其作品
 - c、隋唐陵墓雕刻
 - d、隋唐佛教美术
5. 五代宋元的绘画艺术
 - a、五代、两宋的山水画家和作品
 - b、五代、两宋的花鸟画家和作品
 - c、五代、两宋的人物画家和作品
 - d、元四家
6. 五代、宋元的建筑、雕塑和工艺美术

7. 明清时期的美术
 - a、明初宫廷绘画艺术、浙派及吴门四家
 - b、董其昌及晚明的绘画
 - c、四王、四僧及扬州八怪的绘画艺术
 - d、明清的家具、瓷器、刺绣等工艺美术
 - e、明清的宫廷建筑、江南园林等建筑艺术
8. 近现代的绘画艺术
 - a、海派、岭南派与北京传统派
 - b、齐白石、黄宾虹、傅抱石、潘天寿等重要画家
 - c、徐悲鸿、林凤眠等近现代主要画家与美术教育家
9. 当代美术
 - a、当代中国画发展现状
 - b、当代油画的代表性画家及当代油画发展现状
 - c、装置艺术、新媒体艺术等新艺术形式发展现状

第三部分 外国美术历史

1. 古埃及、古希腊、古罗马美术
2. 中世纪的教堂美术
3. 意大利文艺复兴的雕刻与绘画艺术
 - a、佛罗伦萨画派的重要画家和作品
 - b、文艺复兴三杰
 - c、威尼斯画派的重要画家和作品
4. 尼德兰、德国、法国、西班牙等国文艺复兴的绘画艺术
5. 17、18 世纪的欧洲美术
 - a、卡拉瓦乔、意大利学院派美术、巴洛克艺术
 - b、弗兰德斯美术
 - c、荷兰美术
 - d、西班牙美术
 - f、法国洛可可艺术
6. 法国新古典主义、浪漫主义、现实主义、印象主义、新印象主义、后印象主义美术
 - a、大卫与安格尔
 - b、籍里柯与德拉克洛瓦
 - c、巴比松画派、库尔贝、米勒、罗丹等
 - d、马奈、莫奈、雷诺阿、德加等印象派诸家及修拉
 - f、凡高、高更、塞尚、劳特雷克等后印象诸家

7. 19 世纪的德国、英国、俄罗斯美术
8. 工艺美术运动、新艺术运动中的美术
9. 西方现代主义诸流派美术（包括表现主义、野兽派、立体派、未来主义、超现实主义、达达主义等）
10. 后现代主义美术
 - a、波普艺术、抽象主义等
 - b、装置与录像艺术
 - c、互动与新媒体艺术

第四部分 美术原理

1. 美术的起源和本质
2. 美术的发展和社会作用
3. 美术作品的内容与形式
4. 美术创作的基本理论与类型
5. 美术创作思维与创作过程
6. 美术欣赏有关原理（审美经验、审美心理、艺术批评）

第五部分 美术创作与创意

1. 美术作品的构成与形式要素
2. 立意、构思与构图
3. 造型语言
4. 艺术表现力

三、试题类型

主要题型可能有：名词解释、简答或简述题、论述题、综合创作及创意题等。

四、考试形式及时长

笔试，考试时长为 3 小时。

五、参考书目

1. 王宏建、袁宝林主编：《美术概论》，高等教育出版社 1994 年版。
2. 中央美术学院美术史系：《中国美术简史》（新修订版），中国青年出版社 2010 年版。
3. 中央美术学院美术史系：《外国美术简史》（增订版），中国青年出版社 2014 年版。