

# 中国传媒大学博士研究生“申请-考核制” 戏剧与影视学专业《电影史论》科目考试大纲

## 一、考试目的及要求

主要考查考生对电影历史和电影理论基础学科体系和学科话语的掌握程度，对国内外学界电影学术研究的前沿课题和热点问题的熟悉程度，以及综合运用本学科基础知识解决问题的学术研究能力。

## 二、考试内容

1. 包括香港和台湾在内的中国电影发展的历史，包括重要的电影流派、电影运动、电影大师、经典电影文本等。

2. 世界主要国家电影发展的历史，包括重要的电影流派、电影运动、电影大师、经典电影文本等。

3. 包括中国在内的世界电影理论主要思潮及其流变，重点是电影本体论、电影语言论、电影主体论、电影产业论、电影创作论、电影接受论、电影哲学、电影美学、电影文化学、电影心理学、电影社会学、电影伦理学、中国特色的电影理论等。

4. 中外电影学界有关电影学的学术前沿课题和热点问题。