

中国传媒大学博士研究生申请-考核制

美术学专业《美术历史与理论》科目考试大纲

一、考试目的及要求

本科目主要考查考生有关美术历史、美术理论及美术门类相关知识的掌握情况。考生应熟悉中外美术史、美术概论和美术美学以及所研究的主要美术门类的专门知识。通过本科目的考试，考生要能体现出其具有运用美术史知识和有关材料对具体研究领域及有关理论问题展开研究的能力，同时也要能体现其具有从事美术史论、美术创作及相关研究所需的逻辑思维和论述能力，并在答题中体现出较为扎实的语言文字表达能力和良好的写作能力。

二、考试内容

第一部分：中外美术史

主要内容：1、中国原始时代美术、先秦美术。

2、秦汉魏晋南北朝时期美术。

3、隋唐时期美术。

4、宋元明清时期美术。

5、中国近现代美术。

6、古希腊古罗马及中世纪美术。

7、欧洲文艺复兴时期的美术。

8、十七、十八世纪的欧洲美术。

9、十九世纪的法国美术。

10、现代主义及后现代主义美术。

第二部分：美术基础理论

主要内容：1、美术本质、美术接受、美术教育、美术传播等有关理论。

2、美术创作的有关理论。

3、美术作品的属性及批评的有关理论。

4、美术发生发展规律的有关理论。

第三部分：美术各门类知识

主要内容：1. 建筑、雕塑艺术的特性及有关知识与理论。

2. 书法、绘画艺术的特性及有关知识与理论。

4. 陶瓷、纺织、金属、玉石等工艺美术的特性及有关知识与理论。

5、现代艺术与设计各领域的有关历史、知识与理论。

6、当代美术的现状与发展。

三、试题类型

主要题型为：名词解释、简答、简述、论述等。

四、考试形式及时间

笔试（不需要任何辅助工具），考试时间为三小时。