

中国传媒大学博士研究生“申请-考核制” 艺术史论专业《艺术史论》科目考试大纲

一、考试目的及要求

主要考查考生在艺术史相关领域的系统知识和理论素养(包括东西方艺术史和艺术史方法论)，以及考生对东西方艺术学原理、马克思主义文艺观的把握，是否能运用正确的立场、观点、方法解析文艺现象、批评文艺作品。其中，艺术的范围不限于美术，而是包括视觉艺术(绘画、雕塑、摄影等)、听觉艺术(音乐等)、综合艺术(戏剧影视等)在内的“大艺术”。

二、考试内容

第一部分：中外艺术史

主要内容：涉及中国艺术和西方艺术从古至今的历史演变轨迹和规律。

第二部分：艺术史方法论

主要内容：包括艺术史研究的方法论原则及其具体的方式方法。

- 1、艺术的史料学、博物馆学、叙述学、传记学、田野调查等；
- 2、艺术史跨文化研究。

第三部分：艺术学原理

主要内容：涉及艺术本体论、艺术形态论、艺术功能论、艺术文化论等。

- 1、艺术本体论：对于艺术本体问题的哲学的、美学的及历史的把握和理解；
- 2、艺术形态论：对于艺术的历史形态、文化形态、媒介形态及文本形态等方面的把握和理解；
- 3、艺术功能论：对于艺术的功能特质及其时代变迁的理解；
- 4、艺术文化论：对于艺术的文化属性、文化媒介、文化交流与传播的一般规律等把握和理解。

第四部分：作品分析

主要内容：对中外艺术史上重要的艺术作品进行美学的、历史的分析。

三、试题类型

主要题型可能有：论述题、材料分析题、应用写作题等。

四、考试形式及时间

笔试。考试时间为三小时。