

中国传媒大学中国画博士班招生考试综合考核科目

《专业创作基础》考试大纲

一、考试目的

主要考查考生的造型基础、中国画笔墨能力及创作潜能。

二、考试内容

命题创作。根据给定的题目，用中国画的工具材料及语言形式进行创作。

三、试题类型

创作实践题等。

四、考试形式及考试时长

现场创作，满分为 100 分，考试时长为三个小时。

五、推荐参考书目

《中国绘画全集》，文物出版社、浙江人民出版社等，1999年。