

中国传媒大学中国画博士班招生考试综合考核科目

《人文艺术综合与中国画论》考试大纲

一、考试目的

主要考查考生的人文艺术综合素养及中国画基本理论水平。

二、考试内容

1. 中国哲学、美学、文论的基本概念、范畴与主要命题。
2. 古汉语、文言文。
3. 古代画论的基本概念、范畴与理论。
4. 近代以来中国画发展的基本理论问题。
5. 传播学基本概念与理论。

三、试题类型

简述题、论述题等。

四、考试形式及考试时长

1. 闭卷；
2. 满分为 100 分，考试时长为三个小时。

五、推荐参考书目（包括但不限于以下书目）

1. 冯友兰：《中国哲学简史》，北京大学出版社，2013 年。
2. 贡布里希：《艺术的故事》，范景中译，广西美术出版社，2008。
3. 刘勰：《文心雕龙》，中华书局，2012。
4. 司空图：《二十四诗品》，中华书局，2019。
5. 俞剑华编：《中国画论类编》，人民美术出版社，2016。
6. 谢赫：《古画品录》，载《中国书画全书》，上海书画出版社，2009。
7. 张彦远：《历代名画记》，中国美术学院出版社，2018。
8. 石涛：《苦瓜和尚画语录》，人民美术出版社，1962。
9. 郭庆光：《传播学教程》（第二版），中国人民大学出版社，

2011。