

姓名：曾睿淇

报考学院：戏剧影视学院

报考专业：艺术学

本科毕业院校：中国传媒大学

本科毕业专业：广播电视编导

硕士学位院校：中国传媒大学

硕士学位专业：广播电视艺术学

一、代表作

代表作 1：中央电视台《太湖美音乐晚会》文案撰稿

代表作 2：中央电视台《欢乐中国年2022——我要上春晚》文案撰稿

代表作 3：2023年乌兰布统国际音乐节闭幕式文案撰稿

二、获奖情况

获奖名称 1：中国传媒大学研究生国家奖学金

获奖时间：2024

颁奖机构：中华人民共和国教育部

获奖名称 2：中国高等院校影视学会2023-2024年度学术成果推优活动调研报告
一等奖

获奖作品：《重大现实题材电视剧质量提升策略研究》

获奖时间：2024

颁奖机构：中国高等院校影视协会

署名次序：集体

三、论文及科研成果情况

论文或科研成果名称 1：《相似与分殊：剧游融合、影游融合的本体分析与审美考辨》

发表时间：2024

发表刊物：中国电视

署名次序：导师一作，本人二作

论文或科研成果名称 2: 《AI微短剧: 技艺结合拓展创作新空间》

发表时间: 2024

发表刊物: 电视研究

署名次序: 导师一作, 本人二作

四、主持或参与科研项目情况

项目名称 1: 参与国家社科基金艺术学科研项目《融媒环境下现实题材剧的创作、审美与传播新趋势研究》

项目级别: 国家级

参与时间: 2023年1月—2024年6月

参与工作: 撰写研究报告、统稿全文

项目名称 2: 参与广电总局科研项目《重大现实题材电视剧质量提升策略研究》

项目级别: 省部级

参与时间: 2023年6月—2023年9月

参与工作: 撰写研究报告

项目名称 3: 参与文联重大项目《党的文化领导权与文艺原创力研究》

项目级别: 省部级

参与时间: 2024年3月—2024年5月

参与工作: 撰写项目关键章节、统稿全文