

# 中国传媒大学硕士研究生招生考试

## 初试科目《音乐基础理论》考试大纲

### 一、考试目的及要求

本科目主要考查考生对基础乐理知识、和声学、曲式与作品分析等音乐基础理论知识的掌握情况。要求考生在扎实掌握基本乐理知识的基础上，能够全面了解西方传统和声学、民族调式和声学基础理论，以及西方曲式学与民族曲式学基础理论；并且能够结合、运用相关理论进行四部和声连接、音乐作品分析等创作实践；从而具备良好的音乐学学科理论专业素养和专业实践能力。

### 二、考试内容

#### 第一部分：基础乐理知识

1. 乐音体系和乐律
2. 五线谱记谱法
3. 节奏节拍、速度与力度
4. 音程和和弦
5. 调和调式
6. 调式变音和半音音阶
7. 转调和移调
8. 旋律基础知识

#### 第二部分：和声学基础理论

1. 西方传统和声学基础理论
2. 民族调式和声学基础理论

#### 第三部分：曲式学基础理论

1. 西方曲式与作品分析基础理论
2. 民族曲式与作品分析基础理论

### 三、试题类型

- 题型一：名词解释题  
题型二：简答题  
题型三：论述题

#### 四、考试形式及时间

考试形式：笔试

考试时间：3 小时

#### 五、参考书目

- 1、李俊梅《音乐基础理论》中国传媒大学出版社出版
- 2、斯波索宾《和声学教程》人民音乐出版社 2008 年出版
- 3、黎英海《汉族调式及其和声》人民音乐出版社出版
- 4、吴祖强《曲式与作品分析》人民音乐出版社 2003 年出版
- 5、李西安《中国民族曲式》人民音乐出版社 1985 年出版