

中国传媒大学硕士研究生招生考试 初试科目《中外音乐史论》考试大纲

一、考试目的及要求

本科目主要考查考生中西方音乐历史方面的理论素养，包括不同时期的音乐艺术发展背景，各时期的代表作曲家、重要作品，各时期艺术流派和风格的形成、发展等内容。要求学生掌握中外音乐历史发展脉络知识点的同时，能够运用学科基础理论对音乐历史事件和现象进行深入分析和论述，进而阐释音乐文化历史发展所折射的现实意义。

二、考试内容

第一部分：中国音乐史

1. 中国古代音乐
2. 中国近代音乐
3. 中国现代音乐

第二部分：西方音乐史

1. 古希腊、古罗马、中世纪、文艺复兴时期西方音乐
2. 巴洛克时期西方音乐
3. 古典主义时期西方音乐
4. 浪漫主义时期西方音乐
5. 20世纪西方音乐

三、试题类型

- 题型一：名词解释题
题型二：简答题
题型三：论述题

四、考试形式及时间

考试形式：笔试
考试时间：3小时。

五、参考书目

1. 杨荫浏《中国古代音乐史稿》人民音乐出版社 1981 年出版
2. 汪毓和《中国近现代音乐史》高等教育出版社出版
3. 赵志安、陈镇华《中国音乐文化教程》中国传媒大学 2006 年出版
4. 于润洋《西方音乐通史》上海音乐出版社出版
5. 张洪岛《欧洲音乐史》人民音乐出版社 1983 年出版