

中国传媒大学硕士研究生招生考试

初试科目《音乐艺术概论》考试大纲

一、考试目的及要求

本科目主要考查考生在音乐史和专业基础理论方面的掌握情况。要求考生在掌握基础知识的基础上，能够把握音乐艺术和声音科技发展的历史脉络，艺术与技术沿革的规律，在社会发展的历史背景下，运用专业基础理论发现和解读现代音乐生活与音响科技中的问题、现象，并予以学理上的思考与阐释。

二、考试内容

第一部分：中外音乐史论

1. 中国古代音乐史
2. 中国近现代音乐史
3. 西方音乐通史

第二部分：专业基础理论（音乐或声音基础理论部分二选一作答）

1. 音乐基础理论
 - （1）基本乐理
 - （2）和声学基础理论
 - （3）曲式学基础理论
2. 声音基础理论
 - （1）声学基础理论
 - （2）室内声学和电声学
 - （3）音乐声学理论
 - （4）媒介声音基础

三、试题类型

- 题型一：名词解释题
题型二：简答题
题型三：分析题
题型四：论述题

四、考试形式及时间

考试形式：笔试

考试时间：3 小时

五、参考书目：

- 1、赵志安、陈镇华《中国音乐文化教程》中国传媒大学 2006 年出版
- 2、于润洋《西方音乐通史》上海音乐出版社出版
- 3、李俊梅《音乐基础理论》中国传媒大学出版社出版
- 4、斯波索宾《和声学教程》人民音乐出版社 2008 年出版
- 5、吴祖强《曲式与作品分析》人民音乐出版社 2003 年出版
- 6、朱伟，陈即第，孙泓. 《录音技术》. 中国传媒大学出版社，2017.
- 7、霍华德，D. M.，安格斯，et al. 《音乐声学与心理声学》人民邮电出版社，2010.
- 8、周传基. 《电影·电视·广播中的声音》中国电影出版社，1991.