

# 中国传媒大学硕士研究生招生考试

## 初试科目《中外美术史》考试大纲

### 一、 考试目的及要求

本大纲适用于报考中国传媒大学美术学专业的硕士研究生入学考试。《中外美术史》是关于中国及外国美术的历史及有关知识的一门基础课，主要考查考生对中外美术基本历史及有关知识的掌握程度。考生应熟悉并掌握重要的美术家、美术作品、美术流派、美术风格、美术现象等方面的有关知识，并在此基础上对中外美术发展的历史线索、基本规律和主要理论能有一定的理解和认识，能运用所掌握的知识分析有关美术家、作品及现象。

### 二、 考试内容

#### 第一部分 中国美术历史

1. 先秦美术
  - a. 彩陶美术
  - b. 青铜器美术
2. 秦汉雕塑、画像石和墓室壁画
3. 魏晋南北朝绘画
  - a、魏晋南北朝时期主要画家和卷轴画作品
  - b、魏晋南北朝时期墓葬绘画
  - c、魏晋南北朝的画论
4. 魏晋隋唐的佛教美术
  - a、主要石窟雕塑艺术
  - b、主要石窟绘画艺术
5. 隋唐的建筑、绘画、雕刻及工艺美术
  - a、隋唐主要建筑遗存
  - b、唐代重要画家、作品及绘画论著
  - c、隋唐陵墓雕刻
  - d、唐代工艺雕刻、纺织艺术等工艺美术
6. 五代、宋元的绘画艺术
  - a、五代、北宋山水画家和作品
  - b、宋代人物画家和作品
  - c、北宋士大夫绘画潮流
  - d、南宋四家

- e、元四家
- 7. 五代、宋元的雕塑和工艺美术
- 8. 明清时期美术
  - a、明初宫廷绘画艺术
  - b、浙派、吴门四家
  - c、董其昌及晚明上海地区的绘画
  - d、清初四王、四僧的绘画艺术
  - e、扬州八怪
  - f、明清家具、瓷器、刺绣等工艺美术
  - g、明清宫廷建筑、江南园林等建筑艺术
- 9. 近现代绘画艺术
  - a、海派、岭南派与北京传统派画家
  - b、齐白石、黄宾虹、傅抱石、潘天寿等重要画家
  - c、徐悲鸿、林凤眠等近现代主要画家与美术教育家

## 第二部分 外国美术历史

- 1. 古埃及、古希腊、古罗马美术
  - a、古埃及的绘画和雕刻
  - b、古希腊、古罗马的雕塑艺术
- 2. 中世纪的教堂美术
- 3. 意大利文艺复兴的雕刻与绘画艺术
  - a、佛罗伦萨画派的重要画家和作品
  - b、文艺复兴三杰
  - c、威尼斯画派的重要画家和作品
- 4. 尼德兰、德国、法国、西班牙等国文艺复兴的绘画艺术
- 5. 17 和 18 世纪的欧洲美术
  - a、卡拉瓦乔与意大利学院派美术、巴洛克艺术
  - b、鲁本斯与弗兰德斯美术
  - c、伦勃朗、维米尔等与荷兰美术
  - d、委拉斯贵支、戈雅等与西班牙美术
  - f、洛可可艺术
- 6. 法国新古典主义、浪漫主义、现实主义、印象主义、新印象主义、后印象主义美术
  - a、大卫、安格尔与新古典主义美术
  - b、籍里柯、德拉克洛瓦与浪漫主义美术
  - c、巴比松画派与库尔贝、米勒、罗丹等现实主义美术家

- d、马奈、莫奈、雷诺阿、德加等印象派诸家及新印象派
- e、凡高、高更、塞尚、劳特雷克等后印象诸家
- 7. 19 世纪的德国、英国、俄罗斯美术
- 8. 工艺美术运动与新艺术运动
- 9. 日本、美国、非洲及拉丁美洲美术
- 10. 西方现代主义诸流派美术（表现主义、野兽派、立体派、未来主义、超现实主义、达达派等）
  - a、蒙克、莫迪里阿尼等表现主义画家
  - b、马蒂斯与野兽派
  - c、毕加索与杜尚
  - d、达利、马格里特等与超现实主义
  - e、康定斯基、蒙德里安等与抽象表现主义
  - f、现代主义其他流派与艺术家

### 三、试题类型

主要题型可能有：名词解释、简答简述题、论述题、综合题等。

### 四、考试形式及时长

笔试，考试时长为 3 小时。

### 五、参考书目

- 1、中央美术学院美术史系：《中国美术简史》（新修订版），中国青年出版社 2010 年版。
- 2、中央美术学院美术史系：《外国美术简史》（增订版），中国青年出版社 2014 年版。
- 3、王伯敏主编：《中国美术通史》，山东教育出版社 1996 年版。