

中国传媒大学硕士研究生招生考试

初试科目《艺术基础》考试大纲

一、考试目的及要求

《艺术基础》是报考中国传媒大学艺术硕士（MFA）所属各个专业及方向的学科基础考试科目，考试内容为艺术的基本原理。本部分内容主要考察考生对艺术基本理论中常见观点及主要内容的掌握程度。

本考试的特点是基础性强，要求考生理论联系实际，关注当代艺术的热点现象和动态。

二、考试内容

第一部分 艺术的构成

1. 艺术活动的构成要素：艺术家（artist）—艺术品（work）—观赏者（audience）—宇宙（universe）（艾布拉姆斯：四要素）
2. 艺术作品的构成层次：言（语言）—象（形象）—意（意蕴）

第二部分 艺术的本质、特征、功能

1. 艺术的本质：审美的意识形态
2. 艺术的特征：形象性、情感性、审美性
3. 艺术的功能：审美娱乐、审美教育、审美认识

第三部分 艺术的分类

1. 实用艺术，审美艺术
2. 再现艺术，表现艺术
3. 动态艺术，静态艺术
4. 时间艺术，空间艺术，时空艺术（综合艺术）
5. 视觉艺术，听觉艺术，文学艺术，综合艺术

第四部分 艺术家

1. 艺术家的生命在于创造
2. 艺术家的修养与能力

第五部分 艺术思维

1. 形象思维与抽象思维
2. 艺术思维与科学思维

第六部分 艺术的至境形态

1. 艺术意象
2. 艺术意境
3. 艺术典型

第七部分 艺术的内容与形式

1. 艺术的内容：主题，题材、情节
2. 艺术的形式：语言，结构、技巧

3. 艺术的内容与形式的关系

第八部分 创作方法

现实主义、浪漫主义、古典主义、自然主义、现代主义、后现代主义

第九部分 艺术风格、流派、思潮

1. 艺术风格
2. 艺术流派
3. 艺术思潮

第十部分 艺术的接受

1. 艺术接受性质与社会环节
2. 艺术欣赏的性质、过程及效果
3. 艺术批评的观念及效用

第十一部分 艺术的起源

1. 摹仿说
2. 表现说
3. 游戏说
4. 巫术说
5. 劳动说

第十二部分 艺术的发展

1. 艺术与经济发展的不平衡性
2. 艺术的民族性与世界性
3. 艺术发展与传播媒介的变迁

三、试题类型

名词解释题、简答题、论述题、材料分析题等。

四、考试形式及时长

笔试，考试时长为 3 小时。

五、参考书目

彭吉象：《艺术学概论》，北京大学出版社。

王宏建：《艺术概论》，文化艺术出版社。

童庆炳：《文学理论教程》，高等教育出版社。