

中国传媒大学硕士研究生招生考试

初试科目《电影艺术概论》考试大纲

一、考试目的及要求

本科目主要从电影史、电影美学、电影创作、电影产业、电影批评等维度，考查考生对电影基础知识、电影创作元素、基本理论构架的掌握程度，考核其是否具备进入硕士研究生学习的知识积累和专业能力，以及独立思考和深入学习的能力。

二、考试内容

第一部分 电影特性

- (一) 电影作为艺术/商业/科技/文化/语言
- (二) 电影与其他艺术形式和媒介的关系

第二部分 电影创作

- (一) 基本要素
 - 1、剧作元素
 - 2、视觉元素
 - 3、听觉元素
 - 4、场面调度
 - 5、剪辑
 - 6、表演
- (二) 电影创作实践与电影创作理论
 1. 当代中国及世界重要电影作品
 2. 当代中国及世界电影重要创作现象
 3. 当代中国及世界电影重要编剧、导演等的创作风格与个案研究

第三部分 电影史

- (一) 中国电影史
 1. 重要电影作品、运动和流派等
 2. 重要编剧、导演、演员等
- (二) 外国电影史
 1. 重要电影作品、运动和流派等
 2. 重要编剧、导演、演员等

第四部分 电影理论

(一) 经典电影理论 (如蒙太奇理论、长镜头理论等)

(二) 现代电影理论 (如电影作者论、叙事学理论等)

三、试题类型

名词解释题、简答题、论述题等。

四、考试形式及时长

笔试，考试时长为 3 小时。

五、参考书目

《认识电影》([美] 路易斯·贾内梯 著)、《导演艺术观念》(游飞 著)、《中国电影史》(钟大丰 舒晓鸣 著)、《外国电影史》(郑亚玲 胡滨 著) 等。