

# 中国传媒大学硕士研究生招生考试 初试科目《欧洲语言文学综合知识》考试大纲

## 一、 考试目的及要求

《欧洲语言文学综合知识》考查考生对欧洲文学、文化和语言学等方面的知识掌握情况。其中，欧洲文学主要考查欧洲文学的发展概况及经典作家、作品解读。考生应熟悉欧洲文学史上的重要事件、思潮、流派；熟悉经典作家的创作生涯、思想、艺术特色和所属流派；能读懂代表作家的经典作品，并能分析评介作品的主题思想、人物形象、篇章结构、语言特点、修辞手法、文体风格；掌握文学批评的基本知识和方法，了解重要的文学学术语并能在文学批评中加以运用。语言学部分考查考生对语言学主要理论的掌握程度，考生需要系统掌握语言学理论的基本概念、基本理论及研究方法，能够运用语言学相关知识分析理解相关的理论问题和实际问题。主要内容包括：语言学导论、语音、词汇、语法、语义、语用、语言和心理、语言和社会文化、语言和文学以及语言习得等等。欧洲文化考查欧洲文化的发生、发展、成就及特点，考生应熟悉西方文化中的基本概念、主要内容、发展线索以及重大事件、重要人物和重要流派，掌握分析文化史现象的基本方法。

## 二、 考试内容

### I. 欧洲文学

#### 一、 古希腊文学

1. 《荷马史诗》的艺术成就
2. 古希腊悲剧的特点及其代表作家、作品

#### 二、 中世纪文学

1. 中世纪文学发展的历史文化背景
2. 但丁的思想、创作的艺术特征及其历史意义

#### 三、 文艺复兴时期文学

1. 文艺复兴运动产生的历史文化背景、人文主义的内涵
2. 薄伽丘及其《十日谈》的思想和艺术特色
3. 塞万提斯《堂吉珂德》的人物形象及艺术成就
4. 莎士比亚的戏剧及戏剧艺术

#### 5. 拉伯雷《巨人传》的思想和艺术特色

### 四、17世纪文学

1. 古典主义文学的基本特点
2. 高乃依、拉辛和古典主义悲剧
3. 莫里哀的喜剧艺术

### 五、18世纪文学

1. 启蒙运动、启蒙文学发生的背景及特点
2. 伏尔泰、卢梭思想及艺术成就
3. 歌德、席勒的创作成就

### 六、19世纪浪漫主义文学

1. 浪漫主义文学产生的历史文化背景、思想艺术特点
2. 雨果小说的艺术成就
3. 拜伦及其艺术成就

### 七、19世纪现实主义文学

1. 现实主义文学的思想和艺术特点
2. 司汤达、巴尔扎克、福楼拜的思想和艺术成就
3. 狄更斯的思想和艺术成就
4. 普希金、果戈理、陀思妥耶夫斯基、托尔斯泰的思想和艺术成就
5. 易卜生的戏剧创作成就

### 八、19世纪自然主义、象征主义、唯美主义文学

1. 自然主义、唯美主义、象征主义文学的产生及思想、艺术特点
2. 左拉、莫泊桑的思想艺术成就

### 九、20世纪现实主义文学

1. 20世纪欧洲各国现实主义文学概况
2. 萧伯纳的戏剧艺术
3. 罗曼·罗兰的小说艺术
4. 高尔基、肖洛霍夫、帕斯捷尔纳克的小说艺术

### 十、20世纪现代主义、后现代主义文学

1. 现代主义文学的产生及基本特征

2. 普鲁斯特的小说艺术
3. 卡夫卡的小说艺术
4. 乔伊斯与意识流小说
5. 萨特、加缪与存在主义文学
6. 贝克特与荒诞派戏剧

## II. 语言学

### 一、语言学导论

1. 语言的定义
2. 语言的特征
3. 语言的功能
4. 现代语言学的分支学科及发展趋势

### 二、语音

1. 发音
2. 元音与辅音
3. 语音的演变
4. 音位

### 三、词汇

1. 词的概念
2. 词汇的构成
3. 词汇的分类
4. 词汇的发展变化

### 四、语法

1. 语法的性质
2. 语法范畴
3. 语法形式与语法手段
4. 传统语法
5. 结构主义语法

6. 转换生成语法

7. 功能语法

## 五、语义

1. 语义及其分类

2. 语义场

3. 语义的聚合和组合

4. 句子的逻辑意义

5. 语义变化

## 六、语用

1. 语境

2. 指示、回指、预设

3. 言语行为理论

4. 会话含义理论

5. 关联理论

## 七、语言、社会和文化

1. 语言与社会

2. 语言的变异

3. 双语现象和多语现象

4. 标准语与方言

5. 语言与文化

## 八、语言和心理

1. 语言和思维

2. 言语生成

3. 言语理解

4. 语言和认知

5. 语言能力和语言获得

## 九、语言与文学

1. 文学语言的基本特征
2. 诗歌语言的特点和分析
3. 小说语言的特点和分析
4. 戏剧语言的特点和分析

## 十、语言习得

1. 母语习得
2. 第二语言学习
3. 外语教学与第二语言习得

## III. 欧洲文化知识

### 一、欧洲文化的起源与发展

1. 地中海文明的起源
2. 古希腊文化的特征及评价
3. 古罗马文化的特征及评价

### 二、中世纪文化

1. 欧洲封建制度的形成与发展
2. 英法百年战争和民族、国家的形成
3. 欧洲中世纪文学

### 三、文艺复兴时期的文化

1. 文艺复兴运动的兴起与意义
2. 文艺复兴运动在欧洲的传播
3. 宗教改革运动对欧洲的影响

### 四、启蒙运动时期的文化

1. 欧洲启蒙运动的缘起及影响
2. 启蒙运动的性质、思想精髓及历史贡献
3. 启蒙文学的发展
4. 启蒙运动与法语在欧洲的地位

### 五、基督教与欧洲文明的演变

1. 基督教在欧洲的国教化
2. 处于改革中的文艺复兴时期的基督教
3. 基督教与现代西方

#### 六、欧洲的发展与殖民政策

1. 欧洲殖民政策的起源与扩张
2. 欧洲殖民与欧洲文化的传播
3. 欧洲殖民与文化的多元化

#### 七、欧洲政治文化与体制

1. 宪政、政体、法制及精英集团
2. 新市民运动（民权运动、公民社会、非政府组织）
3. 对外政策

#### 八、欧洲的哲学思想与科学的世界观

1. 著名哲学家、思想家及流派
2. 理论思想及科学世界观

#### 九、欧洲艺术的传承与发展

1. 各类艺术流派纷呈的欧洲现代美学
2. 欧洲艺术对世界各国文化艺术发展的贡献

#### 十、欧洲文化与世界文化的联系

1. 18 世纪之后欧洲对中国与东方的看法
2. 欧洲在世界经济、文化、政治上的地位
3. 美国在欧洲文明中的影响

### 三、试题类型

试卷结构:本科目满分 150 分。

主要题型可能有: 填空、名词解释、简答题、论述题等。

### 四、考试形式及时长

闭卷, 笔试, 不需要任何辅助工具。考试时间为三小时。