

附件：部分专业（方向）代表作提交要求

培养单位	专业代码	专业（方向）名称	提交作品内容及要求	作品类型 （文本、图片、视频、音频）	文件格式、大小、时长限制	是否必须提交
播音主持艺术学院	135105	广播电视 （播音与主持艺术方向）	1. 有声语言艺术展示。面对镜头展示有声语言艺术，可以选择朗诵、演讲、台词表演、曲艺（以说为主的曲艺形式，例如快板、快书、评书、相声、琴书）等（限时 3 分钟，内容不限） 2. 新闻消息播报（限时 3 分钟，内容不限） 3. 节目主持。自选节目类型和内容进行模拟主持，体现自身的主持能力和特色（限时 3 分钟，内容不限，节目形态不限）	视频	横屏拍摄，分辨率建议不低于 720*576，格式为 mp4，文件命名不限，大小不超过 500M。 须将所有视频合成为一个视频文件上传。视频文件总时长不超过 10 分钟。	是
	1303Z1	播音主持艺术学				
广告学院	055200	新闻与传播 （品牌营销传播方向）	1、作品内容要求： 鼓励提交能够体现个人实践创作能力的证明材料，包括但不限于：品牌营销策划方案（需附采用证明）；市场调查报告、数据分析报告、广告作品集、新媒体传播运营实践成果及传播效果证明等。如为集体创作，应在取得所有成员确认的前提下注明本人负责的具体内容。 2、作品真实性要求： 请确保提交作品的真实性和原创性，在复试时专家会对相关情况进行核验。	视频或文本	视频格式 mp4，大小不超过 1G 文本格式 PDF	否

<p>媒体融合与传播国家重点实验室</p>	<p>055200</p>	<p>新闻与传播 (网络舆情)</p>	<p>请考生根据个人情况提交专业实践创作作品，用于考查考生的基本专业素养、个人实践创作能力，比如舆情数据挖掘、文本分析、报告撰写能力等。</p> <p>1. 内容要求：能够体现考生专业实践创作能力的代表作，包括但不限于曾经执笔撰写过的社会调查报告、市场调查报告、数据分析报告等，或者近四年来公开发表过的作品或文章。</p> <p>2. 作品的版面整洁、排版美观，文件命名不限；如果是已发表的作品或文章，还须同时提交刊物的封面、封底、目录和版权页等信息。</p>	<p>文本</p>	<p>文本格式 PDF，大小不超过 100MB</p>	<p>是</p>
<p>媒体融合与传播国家重点实验室</p>	<p>135105</p>	<p>广播电视 (新媒体视觉创意与制作)</p>	<p>包括但不限于视频及相关创意作品，并可附加相关比赛、学科竞赛获奖情况证明材料。以上作品需标注说明考生本人所担任的职务或具体负责的工作。</p>	<p>视频</p>	<p>视频格式 mp4，作品时长不超过 10 分钟，大小不超过 1G</p>	<p>是</p>

文化产业管理学院	135105	广播电视 (文化项目策划与 创意设计)	<p>请考生提供个人实践创作作品代表作及相关阐释说明。代表作可选择以下三类作品中的一类：</p> <p>1. 个人独立完成的影视创作类作品一份，包括原创短视频、二创短视频等，并提供作品创作构思、作品制作过程中问题解决等方面阐述性文字说明；</p> <p>2. 个人独立完成的文化艺术类策划方案一份，包括文旅项目策划方案、文化资源转化方案、文旅规划方案、艺术乡建方案、会展展演策展方案、文创产品的运营/宣传方案、影视项目策划方案、非遗传承创新项目策划方案等，可为已成功实施或尚未实施的，形式为展示视频、路演 PPT（PPT 请转换成 PDF 上传）；</p> <p>3. 个人独立完成的具有文化内容的数字化、交互式作品一份，能够体现个人对于数字化技术的运用能力或编程能力，需附加阐释说明和建议应用场景。</p>	视频或文本	<p>视频格式 mp4, 作品时长 5-8 分钟, 大小不超过 1G</p> <p>文本格式 PDF</p>	否
----------	--------	---------------------------	--	-------	--	---

音乐与录音艺术学院	135101	音乐	<p>请考生根据个人情况提交以下四类代表中的一类即可：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 音乐类创作作品： 3 首代表作并提供作品创作构思、作品作曲思维及制作技术等方面阐述性文字说明； 2. 音乐表演类作品： 3 首代表性演奏（演唱）作品，附加不超过 10 分钟的本人在专业音乐会或其他媒介演出音视频资料； 3. 声音类创作作品： 包含以音乐、戏剧影视、新媒体或其他媒介中声音艺术设计与音乐工程实践类作品， 需附加阐述性文字说明； 4. 音乐项目与活动策划案： 提交已成功实施的完整项目活动策划方案， 要求考生作为主创人员，并提供不超过 10 分钟的活动整体视频或相关工作环节展示视频。 	音频、视频、 文本	<p>音频格式 mp4， 44.1kHz、16bit； 视频格式 mp4， 大小不超过 1G； 文本格式 PDF； 音乐或影视录音作品要求提交工程文件和混录完成文件。</p>	否
-----------	--------	----	--	--------------	---	---

动画与数字艺术学院	135105	广播电视 (动漫创作与数字 创意设计)	<p>请考生提交能够体现考生个人创作能力的作品集。</p> <p>1. 由1-3部代表作作品剪辑组成的视频文件，视频中可包括静态图片、动画或实拍的动态影像、交互作品的录屏或现场录像等。视频中须以字幕形式明确作品编号及作品名。</p> <p>2. 对应视频作品顺序的作品阐述与个人创作经历的 PDF 文件。创作阐述限 200 字以内。作品如有获奖，须将获奖证书附后，并写清节展名称、授奖单位、个人排名等信息。个人创作经历请以“创作时间、作品名、团队人数、个人贡献、50 字简述”为表头，列表展现。</p> <p>3. 平时习作的 PDF 文件。可包括日常练习或创作等非代表作作品，无需阐述或说明。</p>	视频、文本	<p>1. 代表作视频剪辑，时长 3 分钟以内，文件不超过 500M；H. 264（高清和一般）或 H. 265（8K 或 VR）编码；MP4 格式封装；帧率为 24/25/30fps；分辨率为 HD/2K/4K/8K；2K 以下码率不低于 15Mbps，2K 以上码率不低于 40Mbps；音频为立体声/5.1/全景声，质量不低于 320Kbps 的 AAC 编码。</p> <p>2. 作品阐述与个人创作经历 PDF，50M 以内。</p> <p>3. 平时习作 PDF，100M 以内。</p>	是
戏剧影视学院	135104	电影	<p>个人作品集（剧情片、纪录片及其他各种形式的影视作品或剧本，作品需标注考生所担任的职务或具体负责的工作，作品数不超过 3 个，所有作品请合并成一个视频文件上传）</p>	视频或文本	<p>视频格式 mp4，大小不超过 1G</p> <p>文本格式 PDF</p>	是