

# 中国传媒大学艺术研究院

## 2025 年硕士研究生招生复试工作方案

### 一、工作原则

1. 落实立德树人根本任务，注重对考生政治态度、思想表现、道德品质、科学精神等的全面考查。
2. 加强对考生既往学业、一贯表现以及对专业素养、实践能力、创新精神等的考查，做到德智体美劳全面衡量，综合评价，择优选拔。
3. 加强组织领导，严格监督管理，做到程序透明，操作规范，结果公开。

### 二、组织管理

1. 学院研究生招生工作领导小组负责制定本学院硕士研究生招生复试工作方案，对相关人员进行政策、业务、纪律、程序等方面的培训，组织实施学院硕士研究生招生复试选拔工作。
2. 成立复试笔试命题小组，负责笔试试题的命制及评卷工作。命题小组由政治素质好、责任心强、教学经验丰富、学术水平较高并且近期承担教学工作的人员组成。
3. 按学科、专业或研究方向成立复试面试考核小组，开展复试具体工作。复试小组人数不少于 5 人，其中复试专家不少于 4 人，原则上由本学科具有副教授职称（含）或相当专业技术职务的专家担任。复试小组组长全面负责该小组的复试工作，小组成员协助组长完成每名考生综合素质和外语听说能力的面试考查，并给出面试成绩和意见。每个复试小组另设秘书 1 人，负责证件检查、复试记录、考场录音录像、小组复试材料整理等工作。

### 三、复试考核内容

复试主要考核专业能力、综合素质、外语听说能力等方面。

1. 专业能力考核（笔试，满分为 100 分）：重点考查本专业的的基础知识和专业知识的运用能力。

(1) 专业能力考核方式：笔试

(2) 专业能力考核内容：艺术学基础

(3) 笔试科目大纲：见附件

2. 综合素质考核（面试，不少于 15 分钟/人，满分为 100 分）：  
结合考生提交的材料，根据考生的教育背景、科研或实践经历、个人陈述等，以随机抽题或交流问答方式，对考生的专业素养（专业基础知识和专业知识的运用能力）、综合素养（思想品德、心理素质、人文素养、沟通表达能力）等进行考查。

3. 外语听说能力考核（面试，不少于 5 分钟/人，满分为 100 分）：  
以随机抽题或交流问答方式，考查考生的外语听力、口语能力。

### 四、复试成绩构成

复试成绩=专业能力\*40%+综合素质\*50%+外语听说能力\*10%

附件：

## **中国传媒大学硕士研究生招生考试 复试科目《艺术学基础》考试大纲**

### 一、考试目的及要求

本科目主要考查艺术本质论、艺术发生发展论、艺术创作论、艺术作品论、艺术鉴赏批评论、艺术价值功能论等。该科目要求考生熟悉中外艺术史的发展进程，熟练掌握艺术审美、艺术创作、艺术传播、艺术文化、艺术鉴赏与批评等方面的基本概念、基本原理、基本规律以及前沿理论动态，并具有综合运用所学知识分析和解决实际问题的能力。

### 二、考试内容

#### 第一部分 艺术本质论

##### 1. 艺术的表现与再现

##### 2. 艺术的特性

(1) 形象性

(2) 情感性

(3) 形式感

##### 3. 艺术的意义

#### 第二部分 艺术发生发展论

##### 1. 艺术起源

(1) 艺术起源的诸种学说

(2) 艺术起源的多元决定论

##### 2. 艺术发展

(1) 艺术发展的特殊性

(2) 文化系统中的艺术

### 第三部分 艺术创作论

#### 1. 艺术家

(1) 创作个性

(2) 艺术家的审美心理结构

#### 2. 艺术创作过程

#### 3. 艺术创造心理

(1) 形象思维

(2) 直觉与灵感

#### 4. 艺术风格与流派

(1) 艺术风格

(2) 艺术流派

(3) 艺术思潮

### 第四部分 艺术作品论

#### 1. 艺术作品种类

(1) 视觉艺术（绘画、雕塑、舞蹈……）

(2) 听觉艺术（音乐、广播……）

(3) 语言艺术（文学……）

(4) 综合艺术（戏剧、戏曲、影视等传媒艺术……）

#### 2. 艺术作品构成

(1) 艺术三层：符号层、形象层、意义层

(2) 艺术作品的内容与形式

(3) 艺术典型与意境

## 第五部分 艺术鉴赏批评论

### 1. 艺术鉴赏

### 2. 艺术批评

## 第六部分 艺术价值功能论

### 1. 艺术世界的意义

(1) 构成“艺术世界”的要素

(2) 艺术的交流与沟通

(3) 艺术的传播与媒介

### 2. 艺术政治功能

### 3. 艺术社会功能

### 4. 艺术产业功能

### 5. 艺术文化功能

## 三、试题类型

论述题

## 四、考试形式及时长

笔试，考试时长为 3 小时。

## 五、参考书目

《艺术概论》《艺术原理》等。