

中国传媒大学人文学院

2025 年硕士研究生招生复试工作方案

一、工作原则

1. 落实立德树人根本任务，注重对考生政治态度、思想表现、道德品质、科学精神等的全面考查。
2. 加强对考生既往学业、一贯表现以及对专业素养、实践能力、创新精神等的考查，做到德智体美劳全面衡量，综合评价，择优选拔。
3. 加强组织领导，严格监督管理，做到程序透明，操作规范，结果公开。

二、组织管理

1. 学院研究生招生工作领导小组负责制定本学院硕士研究生招生复试工作方案，对相关人员进行政策、业务、纪律、程序等方面的培训，组织实施学院硕士研究生招生复试选拔工作。
2. 成立复试笔试命题小组，负责笔试试题的命制及评卷工作。命题小组由政治素质好、责任心强、教学经验丰富、学术水平较高并且近期承担教学工作的人员组成。
3. 按学科、专业或研究方向成立复试面试考核小组，开展复试具体工作。复试小组人数不少于 5 人，其中复试专家不少于 4 人，原则上由本学科具有副教授职称（含）或相当专业技术职务的专家担任。复试小组组长全面负责该小组的复试工作，小组成员协助组长完成每

名考生综合素质和外语听说能力的面试考查,并给出面试成绩和意见。每个复试小组另设秘书 1 人,负责证件检查、复试记录、考场录音录像、小组复试材料整理等工作。

三、复试考核内容

复试主要考核专业能力、综合素质、外语听说能力等方面。

文艺学

1. 专业能力考核及综合素质考核(面试,不少于 15 分钟/人,满分为 100 分):重点考查文艺学专业的基础理论、专业知识,文艺学学科前沿动态等。结合考生提交的材料,根据考生的教育背景、科研或实践经历、个人陈述等,以随机抽题或交流问答方式,对考生的思想品德、专业素养、科研能力、心理素质、人文素养、沟通表达能力等进行考查。

2. 外语听说能力考核(面试,不少于 5 分钟/人,满分为 100 分):以随机抽题或交流问答方式,考查考生的外语听力、口语能力。

语言学及应用语言学

1. 专业能力考核及综合素质考核(面试,不少于 15 分钟/人,满分为 100 分):重点考查语言学专业的理论基础、专业知识、学科前沿动态等。以随机抽题方式,对考生进行考查。结合考生提交的材料,根据考生的教育背景、科研或实践经历、个人陈述等,以交流问答方式,对考生的思想品德、专业素养、科研能力、心理素质、人文

素养、沟通表达能力等进行考查。

2. 外语听说能力考核(面试,不少于5分钟/人,满分为100分):以随机抽题或交流问答方式,考查考生的外语听力、口语能力。

汉语言文字学

1. 专业能力考核及综合素质考核(面试,不少于15分钟/人,满分为100分):重点考查汉语言文字学专业的基础理论、专业知识,本学科前沿动态等。结合考生提交的材料,根据考生的教育背景、科研或实践经历、个人陈述等,以随机抽题或交流问答方式,对考生的思想品德、专业素养、科研能力、心理素质、人文素养、沟通表达能力等进行考查。

2. 外语听说能力考核(面试,不少于5分钟/人,满分为100分):以随机抽题或交流问答方式,考查考生的外语听力、口语能力。

中国古代文学

1. 专业能力考核及综合素质考核(面试,不少于15分钟/人,满分为100分):重点考查中国古代文学专业的基础理论、专业知识,中国古代文学学科前沿动态等。结合考生提交的材料,根据考生的教育背景、科研或实践经历、个人陈述等,以随机抽题或交流问答方式,对考生的思想品德、专业素养、科研能力、心理素质、人文素养、沟通表达能力等进行考查。

2. 外语听说能力考核(面试,不少于5分钟/人,满分为100分):

以随机抽题或交流问答方式，考查考生的英语听力、口语能力。

中国现当代文学

1. 专业能力考核及综合素质考核（面试，不少于 15 分钟/人，满分为 100 分）：重点考查中国现当代文学专业的基础理论、专业知识，中国现当代文学学科前沿动态等。结合考生提交的材料，根据考生的教育背景、科研或实践经历、个人陈述等，以随机抽题或交流问答方式，对考生的思想品德、专业素养、科研能力、心理素质、人文素养、沟通表达能力等进行考查。

2. 外语听说能力考核(面试,不少于5分钟/人,满分为100分):
以随机抽题或交流问答方式，考查考生的英语听力、口语能力。

比较文学与世界文学

1. 专业能力考核及综合素质考核（面试，不少于 15 分钟/人，满分为 100 分）：重点考查比较文学与世界文学专业的基础理论、专业知识，本学科前沿动态等。结合考生提交的材料，根据考生的教育背景、科研或实践经历、个人陈述等，以随机抽题或交流问答方式，对考生的思想品德、专业素养、科研能力、心理素质、人文素养、沟通表达能力等进行考查。

2. 外语听说能力考核(面试,不少于5分钟/人,满分为100分):
以随机抽题或交流问答方式，考查考生的外语听力、口语能力。

国际中文教育专业

国际中文教育专业硕士（01 国际中文教育方向）

1. 专业能力考核及综合素质考核（面试，不少于 15 分钟/人，满分为 100 分）：本方向重点围绕语言和文化教学中的“教师、教材、教法”进行专业能力考核，同时结合中国传媒大学优势学科，以培养“懂传媒的汉教人，懂汉教的传媒人”为宗旨，以“国际中文语音正音与发声艺术”为特色，考察考生的中文国际传播能力。结合考生提交的材料，根据考生的教育背景、科研或实践经历、个人陈述等，以随机抽题或交流问答方式，对考生的思想品德、专业素养、科研能力、心理素质、人文素养、沟通表达能力等进行考查。

2. 外语听说能力考核（面试，不少于 5 分钟/人，满分为 100 分）：以随机抽题或交流问答方式，考查考生的外语听力、口语能力。

国际中文教育专业硕士（02 中国文化海外传播方向）

1. 专业能力考核及综合素质考核（面试，不少于 15 分钟/人，满分为 100 分）：重点考查汉语国际教育专业的基础理论、专业知识、学科前沿动态等。结合考生提交的材料，根据考生的教育背景、科研或实践经历、个人陈述等，以交流问答方式，对考生的思想品德、专业素养、科研能力、心理素质、人文素养、沟通表达能力等进行考查。

2. 外语听说能力考核（面试，不少于 5 分钟/人，满分为 100 分）：以随机抽题或交流问答方式，考查考生的外语听力、口语能力。

国际中文教育专业硕士（03 国际中文传媒教育方向）

1. 专业能力考核及综合素质考核（面试，不少于 15 分钟/人，满分为 100 分）：重点考查国际中文教育专业的基础理论、专业知识，本学科前沿动态等。结合考生提交的材料，根据考生的教育背景、科研或实践经历、个人陈述等，以随机抽题或交流问答方式，对考生的思想品德、专业素养、科研能力、心理素质、人文素养、沟通表达能力等进行考查。

2. 外语听说能力考核（面试，不少于 5 分钟/人，满分为 100 分）：以随机抽题或交流问答方式，考查考生的外语听力、口语能力。

戏剧与影视 11 方向创意写作

1. 专业能力考核（实践考核，2 小时，满分为 100 分）：重点考查本专业的理论基础、专业知识和专业技能等。详见附件 1。

2. 综合素质考核（面试，不少于 15 分钟/人，满分为 100 分）：结合考生提交的材料，根据考生的教育背景、科研或实践经历、个人陈述等，以随机抽题或交流问答方式，对考生的思想品德、专业素养、科研能力、心理素质、人文素养、沟通表达能力等进行考查。

面试重点：1. 考生对创意的理解，在文学常识和写作方面的积累与实践情况。2. 沟通表达能力。3. 心理素质和临场发挥情况。

3. 外语听说能力考核（面试，不少于 5 分钟/人，满分为 100 分）：以随机抽题或交流问答方式，考查考生的外语听力、口语能力。

四、复试成绩构成

1. 戏剧与影视 11 方向创意写作

复试成绩=专业能力*40%+综合素质*50%+外语听说能力*10%

2. 其他专业方向

复试成绩=专业能力及综合素质*90%+外语听说能力*10%

附件 1：实践考核

中国传媒大学硕士研究生招生考试

戏剧与影视 11 方向创意写作实践考核内容要求

一、考核目的及要求

考核目的：通过创作实践考核环节，了解学生文字水平、文字组织能力与修辞能力、想象力和创意思维、语言逻辑思维与思想认知等基本素养。

要求：紧扣考试题目，在规定时间内完成命题创作。作品内容完整合理、价值观正确、逻辑自洽、语言通顺。

二、考核形式

现场写作

三、考核内容

1. 考核项目：

规定时间内写作

2. 考核要求

(1) 围绕考题，自拟作品题目，文体符合考试题目要求，字数不少于 3000 字。

(2) 字迹清楚，格式规范。

(3) 需原创作品，不得仿写摹写。

3. 考核时长： 2 小时

4. 考场提供作答纸张，自带文具。