

中国传媒大学播音主持艺术学院

2025 年硕士研究生招生复试工作方案

一、工作原则

1. 落实立德树人根本任务，注重对考生政治态度、思想表现、道德品质、科学精神等的全面考查。
2. 加强对考生既往学业、一贯表现以及对专业素养、实践能力、创新精神等的考查，做到德智体美劳全面衡量，综合评价，择优选拔。
3. 加强组织领导，严格监督管理，做到程序透明，操作规范，结果公开。

二、组织管理

1. 学院研究生招生工作领导小组负责制定本学院硕士研究生招生复试工作方案，对相关人员进行政策、业务、纪律、程序等方面的培训，组织实施学院硕士研究生招生复试选拔工作。
2. 成立复试笔试命题小组，负责笔试试题的命制及评卷工作。命题小组由政治素质好、责任心强、教学经验丰富、学术水平较高并且近期承担教学工作的人员组成。
3. 按学科、专业或研究方向成立复试面试考核小组，开展复试综合素质和外语听说能力考核的具体工作。面试小组人数不少于 5 人，其中专家不少于 4 人，原则上由本学科具有副教授职称（含）或相当专业技术职务的专家担任。面试小组组长全面负责该小组的面试工作，小组成员协助组长完成每名考生综合素质和外语听说能力的面试考查，并给出面试成绩和意见。每个面试小组另设秘书 1 人，负责证件检查、复试记录、考场录音录像、小组面试材料整理等工作。

三、复试考核内容

根据专业不同，复试包括或部分包括专业能力考核、综合素质考核、外语听说能力考核等方面。

1. 专业能力考核（满分为 100 分）：

（1）考核方式：笔试

（2）考核内容：播音主持理论与实践

（3）笔试科目大纲：见附件

2. 综合素质考核（面试，不少于 15 分钟/人，满分为 100 分）：

（1）自我介绍

（2）专业实践创作

（3）创作与科研设想陈述

（4）回答考官提问

3. 外语听说能力考核（面试，不少于 5 分钟/人，满分为 100 分）：

以随机抽题或交流问答方式，考查考生的外语听力、口语能力。

注：专业能力笔试考核仅限报考艺术学专业播音主持艺术学方向的考生，戏剧与影视专业播音主持艺术方向的考生专业能力考核与综合素质考核合并进行。

四、复试成绩构成

1. 艺术学专业播音主持艺术学方向：

复试成绩=专业能力*40%+综合素质*50%+外语听说能力*10%

2. 戏剧与影视专业播音主持艺术方向：

复试成绩=专业能力与综合素质*90%+外语听说能力*10%

附件 1:

中国传媒大学硕士研究生招生考试 复试科目《播音主持理论与实践》考试大纲

一、考试目的及要求

本科目考查考生的播音主持艺术理论素养。

二、考试内容

第一部分：基本概念认知

考查考生对播音主持艺术基本概念的知识积累及理解掌握。

第二部分：创作问题分析

考查考生对播音主持实践创作相关问题的理解与分析。

三、试题类型

简答题、论述题等。

四、考试形式及时长

笔试，考试时长为 2 小时。

五、参考书目

《中国播音学》(修订版)，张颂主编；《播音主持艺术论》，张颂。

附件 2:

中国传媒大学硕士研究生招生考试 同等学力加试科目《播音主持艺术导论》考试大纲

一、考试目的及要求

本科目考查考生对播音主持艺术基本理论知识掌握情况以及实际应用能力。

二、考试内容

第一部分：理论知识理解

考查考生对播音主持艺术的理论知识、创作方法及行业规范的理解。

第二部分：创作实践分析

考查考生的语言表达能力、节目主持技巧及技术操作能力。

三、试题类型

简答题、论述题等。

四、考试形式及时长

笔试，考试时长为 2 小时。

五、参考书目

《播音主持概论》，姚喜双主编。