

中国传媒大学硕士研究生招生考试

初试科目《艺术批评史论》考试大纲

一、考试目的及要求

目的：本科目主要考察考生对艺术批评学基本知识的掌握程度。考察考生对艺术批评的主体问题、客体问题，艺术批评理论，艺术批评的价值论、方法论等方面的认识和理解。考察考生对艺术作品、艺术家的批评能力。

要求：考生具备艺术史的基础知识。

二、考试内容

第一部分：艺术批评的本体问题

1. 艺术批评的地位、功能与价值
2. 艺术批评的主体
3. 艺术批评的客体

第二部分：艺术批评的主观主义、客观主义和相对主义

1. 丢克思的理论
2. 尤思的理论
3. 乔德的理论
4. 威瓦斯的理论
5. 柏尔德斯里的理论
6. 杰索普的理论
7. 黑雅的理论
8. 莱阿斯的理论

第三部分：艺术批评方法论

1. 印象批评
2. 规范与主题批评
3. 形式主义批评
4. 结构主义批评

第四部分：艺术批评理论

1. 马克思主义理论
2. 文化批评理论
3. 社会批评理论
4. 精神分析批评理论
5. 女性主义批评理论

第五部分：艺术批评文章写作

1. 批评艺术作品

2. 批评艺术家

三、试题类型

名词解释题、简答题、论述题、材料分析题等。

四、考试形式及时长

笔试，考试时长为 3 小时。

五、参考书目

1. 姚一葦著《艺术批评》，台北：三民书局，2018.

2. 田川流主编《艺术批评学》，南京：东南大学出版社，2014.