

中国传媒大学硕士研究生招生考试 初试科目《欧洲语言文学综合知识》考试大纲

一、 考试目的及要求

《欧洲语言文学综合知识》考查考生对欧洲文学、文化和语言学等方面的知识掌握情况。其中，欧洲文学主要考查欧洲文学的发展概况及经典作家、作品解读。考生应熟悉欧洲文学史上的重要事件、思潮、流派；熟悉经典作家的创作生涯、思想、艺术特色和所属流派；能读懂代表作家的经典作品，并能分析评介作品的主题思想、人物形象、篇章结构、语言特点、修辞手法、文体风格；掌握文学批评的基本知识和方法，了解重要的文学学术语并能在文学批评中加以运用。语言学部分考查考生对语言学主要理论的掌握程度，考生需要系统掌握语言学理论的基本概念、基本理论及研究方法，能够运用语言学相关知识分析理解相关的理论问题和实际问题。主要内容包括：语言学导论、语音、词汇、语法、语义、语用、语言和心理、语言和社会文化、语言和文学以及语言习得等等。欧洲文化考查欧洲文化的发生、发展、成就及特点，考生应熟悉西方文化中的基本概念、主要内容、发展线索以及重大事件、重要人物和重要流派，掌握分析文化史现象的基本方法。

二、 考试内容

I. 欧洲文学

一、 古希腊文学

1. 《荷马史诗》的艺术成就
2. 古希腊悲剧的特点及其代表作家、作品

二、 中世纪文学

1. 中世纪文学发展的历史文化背景
2. 但丁的思想、创作的艺术特征及其历史意义

三、 文艺复兴时期文学

1. 文艺复兴运动产生的历史文化背景、人文主义的内涵
2. 薄伽丘及其《十日谈》的思想和艺术特色
3. 塞万提斯《堂吉珂德》的人物形象及艺术成就
4. 莎士比亚的戏剧及戏剧艺术

5. 拉伯雷《巨人传》的思想和艺术特色

四、17世纪文学

1. 古典主义文学的基本特点
2. 高乃依、拉辛和古典主义悲剧
3. 莫里哀的喜剧艺术

五、18世纪文学

1. 启蒙运动、启蒙文学发生的背景及特点
2. 伏尔泰、卢梭思想及艺术成就
3. 歌德、席勒的创作成就

六、19世纪浪漫主义文学

1. 浪漫主义文学产生的历史文化背景、思想艺术特点
2. 雨果小说的艺术成就
3. 拜伦及其艺术成就

七、19世纪现实主义文学

1. 现实主义文学的思想和艺术特点
2. 司汤达、巴尔扎克、福楼拜的思想和艺术成就
3. 狄更斯的思想和艺术成就
4. 普希金、果戈理、陀思妥耶夫斯基、托尔斯泰的思想和艺术成就
5. 易卜生的戏剧创作成就

八、19世纪自然主义、象征主义、唯美主义文学

1. 自然主义、唯美主义、象征主义文学的产生及思想、艺术特点
2. 左拉、莫泊桑的思想艺术成就

九、20世纪现实主义文学

1. 20世纪欧洲各国现实主义文学概况
2. 萧伯纳的戏剧艺术
3. 罗曼·罗兰的小说艺术
4. 高尔基、肖洛霍夫、帕斯捷尔纳克的小说艺术

十、20世纪现代主义、后现代主义文学

1. 现代主义文学的产生及基本特征

2. 普鲁斯特的小说艺术
3. 卡夫卡的小说艺术
4. 乔伊斯与意识流小说
5. 萨特、加缪与存在主义文学
6. 贝克特与荒诞派戏剧

II. 语言学

一、语言学导论

1. 语言的定义
2. 语言的特征
3. 语言的功能
4. 现代语言学的分支学科及发展趋势

二、语音

1. 发音
2. 元音与辅音
3. 语音的演变
4. 音位

三、词汇

1. 词的概念
2. 词汇的构成
3. 词汇的分类
4. 词汇的发展变化

四、语法

1. 语法的性质
2. 语法范畴
3. 语法形式与语法手段
4. 传统语法
5. 结构主义语法

6. 转换生成语法

7. 功能语法

五、语义

1. 语义及其分类

2. 语义场

3. 语义的聚合和组合

4. 句子的逻辑意义

5. 语义变化

六、语用

1. 语境

2. 指示、回指、预设

3. 言语行为理论

4. 会话含义理论

5. 关联理论

七、语言、社会和文化

1. 语言与社会

2. 语言的变异

3. 双语现象和多语现象

4. 标准语与方言

5. 语言与文化

八、语言和心理

1. 语言和思维

2. 言语生成

3. 言语理解

4. 语言和认知

5. 语言能力和语言获得

九、语言与文学

1. 文学语言的基本特征
2. 诗歌语言的特点和分析
3. 小说语言的特点和分析
4. 戏剧语言的特点和分析

十、语言习得

1. 母语习得
2. 第二语言学习
3. 外语教学与第二语言习得

III. 欧洲文化知识

一、欧洲文化的起源与发展

1. 地中海文明的起源
2. 古希腊文化的特征及评价
3. 古罗马文化的特征及评价

二、中世纪文化

1. 欧洲封建制度的形成与发展
2. 英法百年战争和民族、国家的形成
3. 欧洲中世纪文学

三、文艺复兴时期的文化

1. 文艺复兴运动的兴起与意义
2. 文艺复兴运动在欧洲的传播
3. 宗教改革运动对欧洲的影响

四、启蒙运动时期的文化

1. 欧洲启蒙运动的缘起及影响
2. 启蒙运动的性质、思想精髓及历史贡献
3. 启蒙文学的发展
4. 启蒙运动与法语在欧洲的地位

五、基督教与欧洲文明的演变

1. 基督教在欧洲的国教化
2. 处于改革中的文艺复兴时期的基督教
3. 基督教与现代西方

六、欧洲的发展与殖民政策

1. 欧洲殖民政策的起源与扩张
2. 欧洲殖民与欧洲文化的传播
3. 欧洲殖民与文化的多元化

七、欧洲政治文化与体制

1. 宪政、政体、法制及精英集团
2. 新市民运动（民权运动、公民社会、非政府组织）
3. 对外政策

八、欧洲的哲学思想与科学的世界观

1. 著名哲学家、思想家及流派
2. 理论思想及科学世界观

九、欧洲艺术的传承与发展

1. 各类艺术流派纷呈的欧洲现代美学
2. 欧洲艺术对世界各国文化艺术发展的贡献

十、欧洲文化与世界文化的联系

1. 18 世纪之后欧洲对中国与东方的看法
2. 欧洲在世界经济、文化、政治上的地位
3. 美国在欧洲文明中的影响

三、试题类型

试卷结构:本科目满分 150 分。

主要题型可能有: 填空、名词解释、简答题、论述题等。

四、考试形式及时长

闭卷, 笔试, 不需要任何辅助工具。考试时间为三小时。