

中国传媒大学博士研究生“申请-考核制”笔试科目

《动画、数字媒体艺术理论与实践》考试大纲

一、考试目的及要求

本科目重点考查考生对动画、数字媒体艺术发生与发展及其艺术本质、形态、审美价值、创作规律、传播方式、相关产业现状、社会影响等方面的认知广度与深度；同时考查学生运用数字科技、艺术设计、动画创作等专业技能，对人类情感、文化、社会、经济、政治等各方面进行相关艺术表达与思考的能力。

二、考试内容

1. 动画或数字媒体艺术的本体理论
2. 动画或数字媒体艺术的类型
3. 动画或数字媒体艺术的美学价值
4. 动画或数字媒体艺术的创作研究
5. 动画或数字媒体艺术的技术实现
6. 动画或数字媒体艺术的传播研究
7. 动画艺术或数字媒体艺术的社会影响
8. 动画艺术或数字媒体艺术的相关产业领域前沿问题研究

考生可根据报考专业选做题目

三、试题类型

简答题、论述题、设计题等。

四、考试形式及时间

笔试，不需要任何辅助工具。考试时间为三小时。