

# 《文史基础与中国画理论》考试大纲

## 一、考试目的

主要考查考生的人文社科综合素养及中国画基础理论水平。

## 二、考试内容

1. 中国哲学（含美学、文论）基础：中国哲学（含美学、文论）的基本概念、范畴与主要命题；
2. 古文：古汉语、文言文范畴。
3. 中国历代画论：古代画论的基本概念、范畴与理论。
4. 近代以来中国画发展的基本理论问题。

## 三、试题类型

简述题、论述题等。

## 四、考试形式及考试时长

1. 闭卷；
2. 满分为 100 分，考试时长为三个小时。

## 五、推荐参考书目

1. 冯友兰：《中国哲学简史》，北京大学出版社，2013 年。
2. 贡布里希：《艺术的故事》，范景中译，广西美术出版社，2008。
3. 刘勰：《文心雕龙》，中华书局，2012。
4. 司空图：《二十四诗品》，中华书局，2019。
5. 俞剑华编：《中国画论类编》，人民美术出版社，2016。
6. 谢赫：《古画品录》，载《中国书画全书》，上海书画出版社，2009。
7. 张彦远：《历代名画记》，中国美术学院出版社，2018。
8. 石涛：《苦瓜和尚画语录》，人民美术出版社，1962。