

姓名：段雯锴

报考学院：动画与数字艺术学院

报考专业：戏剧与影视

本科毕业院校：中国传媒大学

本科毕业专业：动画

硕士学位院校：中国传媒大学

硕士学位专业：广播电视

## 一、代表作

代表作 1：导演动画《龙门》，首部 AIGC 水墨动画短片，训练并使用自主产权的水墨模型“墨池”完成制作，该作品荣获十余项国内外奖项及入围，包括 1 个奥斯卡资质电影节及 1 个国际 A 类电影节。

代表作 2：导演/编剧动画《沉默之蓝：序》，荣获超过 40 个国内外动画电影节展入围、获奖，包括 6 个奥斯卡资质动画节、电影节。

代表作 3：导演动画《抢狮头》，荣获 20 余项国内外奖项及入围，其获奖经历和专访在《新闻联播》等节目播出。

## 二、获奖情况

获奖名称 1：上海国际电影节迷你电影单元-最佳制作作品奖

获奖作品：《龙门》

获奖时间：2024

颁奖机构：上海国际电影节组委会

署名次序：1

获奖名称 2：中国文化艺术政府奖第四届动漫奖-最佳动漫作品奖（中国动漫最高奖，三年评选一次）

获奖作品：《毛毛镇》

获奖时间：2021

颁奖机构：文化和旅游部产业发展司

署名次序：3

获奖名称 3：美国康卡罗莱纳短片电影节-电影节大奖

获奖作品：《沉默之蓝：序》

获奖时间：2020

颁奖机构：美国康卡罗莱纳短片电影节组委会

署名次序：1

获奖名称 4：东京国际动画节东京动画奖-评委会特别奖（日本动画协会、东京政府主办的日本动画最高奖）

获奖作品：《抢狮头》

获奖时间：2013

颁奖机构：东京国际动画节评委会组委会

署名次序：1

获奖名称 5：中国动画学会“美猴奖”-最佳动画短片奖（现“金猴奖”，中国动画短片最高奖）

获奖作品：《抢狮头》

获奖时间：2012

颁奖机构：中国动画学会

署名次序：1

### 三、主持或参与科研项目情况

项目名称 1：全国广播电视新媒体联盟 LOGO 项目

项目级别：司局级

参与时间：2023 年 10 月—2023 年 12 月

署名次序：3

项目名称 2：面向 AI 时代的高校大学生 AIGC 实践育人模式探索

项目级别：北京市级

参与时间：2024 年 6 月—2024 年 12 月

署名次序：2

项目名称 3：人工智能语境下动画人才培养体系建设

项目级别：北京市级

参与时间：2024 年 11 月至今

署名次序：2